



11月も半ばを過ぎ、ますます秋が深まってきました。秋の夜長です、読書にひたってみませんか。



// ハロウィン おもちゃかぼちゃでランタン作り //



10月25日(月)放課後、図書館で「おもちゃかぼちゃでランタン作り」を行いました。参加者は13名でした。図書館長の藤木先生(体育科)と藪添先生(体育科)も参加して下さいました。

今年もさまざまな大きさの形のかぼちゃを用意することができました。毎年、北海道旭川市から取り寄せてもらっています。作り方はかぼちゃの大きさや形に応じて、包丁で頭の部分を切り落としたり、へたの部分を切り抜きます。次にわたをスプーンや彫刻刀で取り出した後、かぼちゃに顔をつけていきます。みんなでワイワイと楽しいひとときを過ごしました。

初めてかぼちゃのランタン作りをしてみて、すごく楽しかったし、夢中になる作業で、あっという間に終わりました。また、来年もしてみたいと思いました。(2B 西川知輝)

カボチャが堅すぎて作業に苦労するだろうと考えていたのですが、予想外に柔らかすぎて彫刻刀を使うと、穴が広がってしまいました。顔がちょっと間抜けな感じになってしまいましたが、楽しかったです。(2D 亀田英)



// 夕暮れコンサートが開催しました //



11月8日(月)放課後、講堂にて「夕暮れコンサート」を開催しました。生徒や先生方合わせて約50名が聴きにきてくれました。毎年、図書館で行っているのですが、新型コロナウイルスのことがありますので、密を避けるために、今年は講堂で行いました。たくさんの方々のご協力のもと開催することができました。ありがとうございます。

この「夕暮れコンサート」は、「読書週間(10月27日~11月9日)」中に毎年開催している図書館行事です。昨年度は新型コロナの拡大が心配されたため中止したので、今年で8回目となります。

今年の演奏者は「Wa Yo Set」でした。サクソ、ギター、ドラム、アップライトバスで演奏される Hip で Jazzy な都会の民族音楽(とパンフレットに記載されてました。)

開演は予定より5分遅れで始まりました。床から直に伝わるドラムやコントラバスのリズム、サクソとギターの音色に圧倒されました。しかし、だんだん演奏に引き込まれ、もうジャズの世界にどっぷり。事前に伺っていた通り、シャイな方々なのでおしゃべりは少なめでしたが、演奏曲は椎名林檎の「丸の内サディスティック」などよく耳にする曲も盛り込まれ、オリジナル曲も含めた全11曲。これでもかというくらい1時間たっぷり演奏に酔いしれたコンサートでした。まるで都会で聴いているような錯覚に陥るほど「Wa Yo Set」の世界にはまってしまいました。

コンサート後、ドラムの演奏を教えてもらったり、ギターやアップライトバスを触らせてもらったり貴重な体験をすることができました。



♪新しい本がいっぱい…♪

雑誌 いろいろ



『西洋絵画のひみつ』
藤原えりみ (著) 【723】

『書のひみつ』
古賀弘幸 (著)

『スポーツ・グラフィック Number1039』
松坂大輔 平成の怪物のすべて。

『楽しい調べ学習シリーズ
アクティブ・ラーニング 学習発表会編』
新聞づくりからディベート、ワークショップまで
西岡加名恵 (監修) 【371.5】

次号も続けて入ります。
乞うご期待！

『スポーツ・グラフィック Number1040』
大谷翔平 2021 総集編
SHO-TIME を語ろう

『英語でビブリオバトル実践集』
木村修平・近藤雪絵 (編著) 【019.2】

『現代用語 2022 の基礎知識』
ことばをちからに

『ぼくは独り暮らしの老人の家に弁当を運ぶ』
福島あつし (著) 【748】

「車の本ない〜??」の
声にお応えして…。

『CG CAR GRAPHIC 1 2』

『これってホントにエコなの?』
何が一番環境に優しい選択なのか?
【519】

『新装版 黒い兄弟 上・下』
リザ・テナー (著) / 酒寄進一 (訳)
煙突掃除夫として奴隷商人に売られたジオルジョたち 4 人の少年の友
情を書いた作品。「ロミオの青い空」として映像化された作品の原作
【943.7】



『最近、地球が暑くてクマってます。』
水野敬也/長沼直樹 (著)
シロクマが教えてくれた温暖化時代を幸せ
に生き抜く方法。【519】

『この国のかたちをみつめ直す』
加藤陽子 (著) 【304】

『^{こうやさい}煌夜祭』
多崎礼 (著) 【913.6】

『CONVERSATIONS WITH FRIENDS
カンバーセッションズ・ウィズ・フレンズ』
リールーニー (著) / 山崎まどか (訳) 【933.7】



『ひとりじめ』
浅田美代子 (著)
樹木希林との 46 年間の交流を書いた作品。
「美代ちゃんが私の語り部になってね」
私と希林さんは、まるでパートナーであるかのように、長
い時間をともに過ごし、家族や同世代の友人にも見せ
ない顔や心を分かち合っていたように思う。

いちおし

(あとがきより) 【778.21】

漫画 いろいろ

『リエゾン①～⑥』
竹村優作 (原作) / ヨンチャン (漫画)
【726.1】

『新装版 のだめカンタービレ①②』
二ノ宮知子 (著) 【726.1】

『応天の門⑮』
灰原 葉 (著)

『きのう何食べた? ②～⑩』
よしながふみ (著) 【726.1】

『舞妓さんちのまかないさん①～⑩』
小山愛子 (著) 【726.1】

『新装版メンズ校①～⑧』
和泉かねよし (著) 【726.1】

『スノウボールアース 1』
辻次夕日郎 (著) 【726.1】



