図書館だより

ビタミンBook

発行·笠田高等学校図書館







2021.11

11月に入りました。朝晩の気温が日に日に低くなり、肌寒く感じるようになってきました。

さて、図書館の西側に面した窓から夕日が差します。夏は、日差しがきつくて冷房が効きにくいため、遮光カーテンを閉めてしのいでいます。本も褪せるのが早く、背表紙の文字が消えてしまうのが悩みのたねです。

でも、秋の図書館は特別です。晴れた日の図書館の夕暮れ時は、そんな悩みなどを忘れてしまうくらい素敵な時間となります。4 時を過ぎた頃から、図書館は金色の光に包まれ出します。そしてだんだん光の色が変化し始め、やがてオレンジ色の光でいっぱいになります。刻一刻と光が変化するこのわずかな時間は、今しか味わうことができません。時間がある日は放課後、ぜひ来てください。ロマンチックですよ~♪。

読書週間が始まっています

【10月27日~11月9日】

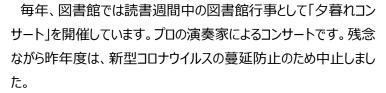
~最後の頁を閉じた、違う私がいた~



1947 年(昭和 22 年)に「読書の力によって、平和な文化国家を作ろう」という決意のもと、出版社、取次会社、書店、公立図書館、新聞、放送関係者も加わって、11月17日から、「第1回読書週間」が開催されました。1948年の第2回読書週間は10月27日~11月9日(11月3日の文化の日を中心にした2週間)と定められて、全国に広がっていきました。10月27日は「文字・活字文化の日」として制定されました。

♪♪夕暮れコンサートのご案内♪♪





今年度のコンサートは、ちょっと大人な感じで「ジャズ」です。サックスやコントラバスの生演奏など間近でみられることはそうそうないと思います。ギターとドラムとのコラボレーションで、どんなコンサートになるか、とてもワクワクしています。

例年は図書館で行っているのですが、今年度のコンサート会場は 講堂です。気軽に聴きにきてください。

日時 2021年11月8日(月)15:40~16:40

会場 講堂

演奏者 Wa Yo Set 大阪ストリート発 (サックス、ギター、コントラバス、ドラムス 4人編成)



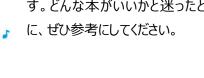


☆★図書委員会 選書班より

図書館に入ったらいいと思う本や漫画を選んでいます。どんな本が入るか楽しみにしてください。

☆★[Library Committee News]発行しまし

図書委員会 広報班が発行した「Library Committee News 1号」には、「朝読」におすすめの本や「漫画」について書かれています。どんな本がいいかと迷ったときに、ぜひ参考にしてください。









♪新しい本がいっぱい・・・♪♪



『日本人が知らない

「スーホーの白い馬」の真実』

ミンガド・ボラグ(著)【388.226】

『泣き終わったらごはんにしよう』

武内昌美(著) [913.6] 『14 歳からのプログラミング』 千葉滋(著)【007.64】

『本物を学ぶ学校 自由学園 JIYU GAKUEN Since1921』

[376.48]

武者小路実篤の本のリクエストが寄せられ、 新しい本を購入しました。

『真理先生』『おめでたき人』

『愛と死』

『人生論・愛について』

『武者小路実篤詩集』亀井勝一郎(編)

ぜんぶ体型のせいにするのをやめてみた

竹井夢子(著)

「ねえ、私って太ってる?」自分を見失い取り戻 していくまでを描いたリアルすぎるエッセイ・コミック

[916]

1 ~10

吉川英治(著)

『海をわたった母子手帳

~かけがえのない命をまもるパスポート~』

中村安秀(著)

1948 年に日本で生まれた母子健康手帳が、今では 世界 50 カ国以上が使用しています。その変遷と今が 書かれている貴重な本です。【498.7】

『太陽の子』

黒崎博(原作)/樹島千草(小説)

1945 年夏。軍の密命を受けた京都帝国大学物 理学研究室で原子核爆弾の研究が進んでいた。

[913.6]

三国志

[913.6]

『神のダイスを見上げて』

2023 年 10 月、小惑星ダイス

が地球に接近。【913.6】

『こどもは古くならない。』

糸井重里 (著)

武者小路実篤って・・・

1885年(明治 18年)~1976年(昭和 51

年)東京生まれ 白樺派の思想的リーダー

白樺派とは・・・

理想的・人道主義的な立場をとり個の尊厳を主張

した作家たちのこと

(その他の白樺派の作家)

志賀直哉、里見弴、高村光太郎、木下利玄

有島武郎など

(白樺派の画家)

梅原龍三郎・岸田劉生

知念実希人(著)

『しあわせは食べて寝て待て①』

水凪トリ(著)【726.1】

『呪術廻戦⑯ ⑰』

芥見下々(著)【726.1】

[914.6]

『ちひろダイアリー

Chihiro Diary1918-1974

竹迫祐子/5ひろ美術館(編著)

[726,601]

『歴史を決めた交渉と日本の失敗』

加藤陽子(著)

[210.7]

『屋根裏のチェリー』

吉田篤弘 (著)

「もっと外へ出て行かなくっちゃ」サユリの頭の中

にしか存在しないチェリーが言う。

オーボエ奏者をしていたサユリが属していたオー

ケストラが解散した。【913.6】

『銀河鉄道 999

アルティメットシ゛ャーニー』

1~7

松本零士 (原作)

島崎謙 (漫画)

[726.1]

Sketch journal

自分の暮らしに「いいね!」する創作ノート』

ハヤテノコウジ(著)

「スケッチシ゛ャーナル」と(は・・・

手帳やノート等の身近なツールを使って、人生を記録

する日誌(iournal)のこと。 [002.7] 『ぼくはイエローでホワイトで、

ちょっとブルー2』

ブレディみかこ(著)

13 歳になった「ぼく」の日常は忙し

い。【916】

『小説

銀河鉄道 999

アルティメットシ゛ャーニー』

上・下

松本零士 (原案)

和智正喜(著)

[913.6]